

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31»августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Глухарева Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Волшебная кисточка»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Глухарева Ирина Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа авторская - Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей детей средствами изобразительного искусства, воспитание творческой личности, способной ориентироваться в социокультурных условиях общества
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, контрольные задания, отчетная выставка.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г.
10.	Рецензенты	Галованова М.В., преподаватель ДХШ № 1, высшей квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4-12
2. Учебный план	
1 года обучения.....	13
2 года обучения.....	16
3 года обучения.....	19-20
3. Содержание программы	
1 года обучения.....	14-16
2 года обучения.....	17-19
3 года обучения.....	20-22
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	22-33
5. Список литературы.....	34-36
6. Приложение.....	37
Приложение 1. Методические материалы	37-41
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	41-49
2 года обучения.....	50-57
3 год обучения.....	58-63
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	64-67

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Талант – очень нежное растение,
не находя почвы и ухода за
собой, он гибнет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет *художественную направленность*. *Нормативно-правовое обеспечение программы*. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

С древних времен человек пытался изобразить окружающий его мир. Это и наскальная живопись, и скульптурный портрет царицы Нефертити, и греческая иммунопечать Теодора Самосского и многое другое. Изобразительное искусство, скульптура и архитектура никогда не умирали, а, наоборот, с каждым тысячелетием расширяли свои границы, даря миру новые имена и произведения. Все это – огромное богатство человечества, изучая его, человек обогащает свой внутренний мир, расширяет свое мировоззрение.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на нравственное и эстетическое воспитание детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере. Отсюда вытекает потребность в создании программы, позволяющей всецело раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка средствами изобразительного искусства, способствовать внедрению полученных знаний в обыденную жизнь каждого человека. Кроме того, данная программа имеет блок занятий по стилистике и визажу, являясь актуальной и востребованной среди подростков, способствуя профессиональному самоопределению учащихся.

Педагогическая целесообразность. За основу была взята типовая программа по изобразительному искусству, которая в процессе работы была изменена, были введены дополнительные темы по графике, основам оформительского искусства, дизайну и стилистике. Программа является обобщением личного передового педагогического опыта педагога Глухаревой И.С.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Ведь именно в возрасте 7-8 лет любой материал легче воспринимается через художественное слово. Детям 9-12 лет материал интерпретируется через индивидуальный подход в работе. В работе с подростками (13-15 лет) устанавливаются партнерские взаимоотношения, при которых педагог выступает в роли советчика и друга.

Новизна программы. Разработаны новые формы обучения и воспитания. Обучение на начальном этапе непременно связано со сказкой. На занятиях используются энциклопедический материал, стихотворения зарубежных и русских авторов, загадки, кроссворды, физкультминутки. Тексты, вопросы и стихи включены в развернутые конспекты и планы уроков изобразительного искусства, что позволяет наглядно представить себе, как выстраивается драматургия урока. Широко используется наглядный материал, таблицы, репродукции, фото, раздаточный материал (схемы, поэтапные разработки, образцы). Демонстрируются лучшие работы учащихся. В воспитании используются разнообразные психологические моменты, тренинги, игры и индивидуальные беседы. Индивидуально – творческий подход позволяет раскрыть каждого ребенка. Формами подведения итогов реализации программы являются выставки работ, участие в конкурсах, тематические викторины, кроссворды по темам, авторские выставки, учебно-исследовательская работа (рефераты по темам), мастер-классы по визажу и имиджу.

Отличительной особенностью данной программы дополнительного образования является ее связь с предметами общеобразовательной школы. Такими как: литература, биология, анатомия, мировая история, история России, история РТ, математика, геометрия, астрономия, обществознание, политология, экология. Кроме того данная программа способствует профессиональной ориентации школьников. Даются базовые знания по визажу, косметологии, стилистики и имиджу. Выпускник объединения обладает эстетическим вкусом, чувством стиля и прекрасно разбирается в искусстве. Он востребован в таких видах профессиях как художник-дизайнер, стилист-визажист, консультант по красоте, дизайнер среды, архитектор, педагог по изобразительному искусству и декоративно-прикладному направлению.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента. На протяжении всей программы, исходя из тематических занятий, проходит изучение культуры, традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

Кроме того, в связи с обострившейся проблемой развития наркозависимости, табакокурения и алкоголизма среди школьников в данную программу включен ряд бесед и тематических занятий по направлению «Здоровый образ жизни и профилактика наркотизации школьников».

В программу включен авторский тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность», рассчитанный на 6 часов.

При реализации программы, активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения. Для закрепления полученных знаний, совершенствование практических навыков, осуществляется дистанционное взаимодействие с сайтами:

[http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40)

[op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать;

<http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись;

<http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств;

<http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО;

<http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени;

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей детей средствами изобразительного искусства, воспитание творческой личности, способной ориентироваться в социокультурных условиях общества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

- изучить основные приемы, методы рисования;
- обучить основам изобразительной грамоты (основы рисунка, живописи, композиции, декоративно - прикладной работы);
- дать основные понятия изобразительного искусства;
- обучить детей рисованию с натуры, по памяти, по воображению;
- научить работать с художественными средствами и материалами. Изучить химические и физико – технические свойства материалов, правила хранения красок, рисунков, изделий;
- познакомить с творчеством великих художников, историей создания знаменитых картин;
- изучать изобразительное искусство совместно с литературой, биологией, историей, мировой культурой, математикой;
- научить детей анализировать свои работы, самостоятельно оценивать их, правильно аргументируя;

- научить детей оформлять свои рисунки, готовить творческие выставки;
- научить детей работать с литературой, прессой, подбирать материал для уроков в Интернете;
- научить детей логически мыслить, решать творческие задачи;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- изучить цветовые типы и основные этапы в создании дневного и вечернего макияжа;
- познакомить учащихся со стилями в одежде и изучить деловой стиль;

развивающие:

- развивать художественно-творческих, индивидуально выраженных способности ребенка;
- развивать внимательность, зрительную память, наблюдательность, пространственное воображение, активизировать проявления фантазии, выдумки;
- расширить кругозор и эстетический вкус;
- развивать у детей чувство ответственности и коллективизма;
- развивать личные качества характера ребенка, обеспечивающих успех в творческой деятельности (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца);
- развивать речь, умение правильно формулировать предложения и выражать свою мысль;
- развивать всесторонне развитую, эстетически сформированную личность;

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности;
- воспитывать эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине;
- воспитывать толерантность к национальным традициям;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, природе;
- зародить интерес к истории своей страны, республики, городу, уважения к прошлому;
- воспитывать уважение к творческому наследию человечества (мировая литература, архитектура, памятники, музеи и т.д.);
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких;
- воспитывать ценность семьи и взаимодействия между родителями и детьми;
- воспитывать чувство стиля, элегантности и имиджа.

Адресат программы. Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей от 7 до 15 лет.

Количество членов детского объединения – 1 года обучения - 15 человек. Группы первого года обучения формируются из учащихся 7-8 лет.

Количество членов детского объединения 2 года обучения – 12 человек. Группы второго года обучения формируются из учащихся 9-11 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения.

Количество членов детского объединения 3 года обучения – 10 человек. Группы третьего года обучения формируются из учащихся 12-15 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы второго года обучения.

Программа предусматривает теоретическую часть, практическую работу, а также индивидуальную работу со слабыми и наиболее успешными учащимися для повышения их творческих способностей и подготовки к конкурсам различного уровня.

В программу входят экскурсии на городские выставки декоративно-прикладного искусства, в Нижнекамскую детскую художественную школу, участие детей в конкурсах и выставках различного уровня.

Результат 3-х летнего обучения по данной программе – подготовка учащихся, которые, обладая эстетическим вкусом, чувством стиля, прекрасно разбираясь в искусстве, будут востребованы как художники-дизайнеры, стилисты-визажисты, консультанты по красоте, дизайнеры среды, архитекторы, педагоги по изобразительному искусству и декоративно-прикладному направлению.

Сроки реализации. Программа рассчитана на три года обучения.

В первый год обучения даются базовые знания по основам изобразительного искусства, жанрам живописи, основным пропорциям фигуры человека. Даются представления о русских народных промыслах и татарском искусстве. К концу первого года обучения дети должны уметь выполнять любую художественную работу поэтапно, правильно создавать композицию на листе, выполнять простейшее построение предметов, работать различными видами красок, выполнять несложные декоративные работы. Уметь рисовать пропорциональную фигуру человека.

Во второй год обучения учащиеся осваивают как основные приемы работы с цветом, так и азы работы графическими материалами и виды штриховки.

Объем программы. Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; для второго, третьего годов обучения по 3 часа, общим объемом 216 часов в год. Общий объем программы – 576 часов.

Формы организации образовательного процесса.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Содержание программы реализуется во взаимосвязи и изучением предметов в общеобразовательной школе.

Формы учебных занятий:

- беседы,
- экскурсии,
- практические занятия,
- выставки.

Знакомятся с законами перспективы и методами ее применения в работе. Выполняют иллюстрирование и композиции на различные темы. Изучают фигуру человека, выполняют работы с натуры. Изучают виды декоративной росписи и учатся выполнять Городецкую роспись. Знакомятся с понятием «графики» и выполняют один из видов печатной графики – монотипию. Осваивают азы оформительского искусства, выполняют плакат. Знакомятся с понятием «дизайн» и выполняют интересные работы.

На третий год обучения учащиеся в рисунке учатся работать со сложными натурными постановками, изучают пространственное построение предметов, большое внимание уделяется овладению перспективой, в живописи – происходит творческое усвоение живописных техник, в том числе начальные сведения о работе маслом. В композиции – даются основы работы над сложными многопредметными сюжетными рисунками, дети учатся работать над раскрытием темы, подбором материалов, созданием многочисленных эскизов; в декоративной работе – изучаются виды и приемы декоративной работы (Гжель, Хохлома); Вводятся занятия по стилистике и визажу, где изучаются основные этапы ухода за лицом, основные этапы нанесения и виды макияжа; направления в стилях и моде, знакомство со стилем «формаль» (деловой стиль), изучается цветовая гамма в макияже и одежде.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2, 3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные:

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению творческих задачи, пользуясь эскизом;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- самоопределение;
- нравственно-этическая ориентация.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- названия цветов, основные, составные цвета, теплые и холодные цвета;
- элементарные правила смешивания цветов;
- основные пропорции фигуры человека;
- основные жанры живописи, знаменитых художников;
- иметь представление о русских народных промыслах (матрешка, дымковская игрушка) и татарском искусстве (татарские узоры);
- правила обращения с электроприборами, газом, действиях в случае пожара, безопасности на улице и дома, правила дорожного движения для пешеходов, правила езды на велосипеде;
- название своей страны, республики, города, имена президентов, символику РФ,

РТ, г. Нижнекамска;

уметь:

- правильно сидеть за столом;
- выполнять любую работу поэтапно: правильно создавать композицию на листе, выполнять простейшее построение предмета, работать цветом;
- изображать симметричную форму, применяя среднюю линию;
- рисовать фигуру человека в движении, выполнять простейшие портреты, подбирать цветовую гамму, передающую цвет лица, волос, глаз;
- работать разными видами красок (гуашь, акварель), выполнять простейшие графические работы;
- выполнять простейшие узоры, применяя приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- правила техники безопасности на уроках ИЗО.

2 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет

знать:

- азы цветоведения, понятие колорита;
- все виды штриховки, отличать ее от тонирования;
- форму и основные пропорции, общее строение, цвет предметов;
- различные виды графических материалов;
- понятие «перспектива» и методы ее применения в изобразительном искусстве;
- законы линейной и воздушной перспективы;
- строение фигуры человека и основные пропорций человека;
- основные виды декоративной росписи (Городец, Хохлома, Гжель, Жостово, Мезенская роспись) и их отличие;
- азы оформительского искусство, виды плакатов;
- различные направления в искусстве, понятие «графики», виды и способы печатной графики, понятие «дизайн»;
- историю родного города, имена людей, внесших огромный вклад в его становление,
- традиции, обычаи народов, живущих в Татарстане;
- о вреде табакокурения, алкоголизма и наркомании;

уметь:

- подбирать и смешивать цвета в различных сочетаниях, выполнять все виды штриховки;
- выразительно передавать в рисунке форму и основные пропорции, общее строение, цвет предметов;
- выполнять 2-3 предметные натюрморты
- работать графическими материалами;
- передавать в рисунке на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание темы, работать с эскизами;
- выполнять простейшие приемы кистевой росписи, стилизацию реальных форм в декоративные, уметь выполнять Городецкую роспись;
- работать с натуры (животные, люди), выполнять работу на пленэре;
- рисовать человека в различных позах и в движении, передавать индивидуальные особенности модели;
- выполнять несложные по содержанию плакаты;
- выполнять печатную графику (монотипия);
- анализировать свои работы, самостоятельно оценивать их, правильно аргументируя;
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства.

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;

уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- основы безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях, правила внутреннего распорядка учебного кабинета;
- в рисунке – пространственное построение предметов, законы перспективы;
- в живописи – виды живописных техник, в том числе начальные сведения о работе маслом;

- в композиции – основы работы над сложными многопредметными сюжетными рисунками;
- в декоративной работе – виды и приемы декоративной работы (Гжель, Хохлома);
- в оформительском искусстве – азы оформительской деятельности, виды плаката и различные способы его создания, профессию художника-оформителя;
- основные пропорции лица человека, методы коррекции формы лица с помощью декоративной косметики;
- основные этапы развития мирового искусства, знаменитые шедевры;
- известных художников каждой исторической эпохи;
- основные этапы ухода за лицом, основные этапы нанесения и виды макияжа;
- стиль «формаль» (деловой стиль);

уметь:

- в рисунке – работать со сложными натурными постановками, качественно выполнять графические работы (масштаб, передача светотени, объема предметов);
- в живописи – выполнять натюрморты жизненно простые по тематике, но многопредметные, в различных цветовых гаммах;
- выполнять работу масляными красками;
- в композиции - работать над раскрытием темы, подбором материалов, созданием многочисленных эскизов, логически мыслить, решать творческие задачи;
- в декоративной работе - выполнять Хохломскую и Гжельскую роспись; создавать объемные работы в технике коллажа;
- рисовать портрет, подбирать макияж в зависимости от типов внешности;
- подбирать цветовую гамму в макияже и одежде, разбираться в стилях и моде;
- работать с литературой, прессой, подбирать материал для занятий в Интернете;
- выполнять творческие исследовательские работы (рефераты) на различные темы.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого, второго года обучения в форме творческой работы.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце третьего года обучения в форме отчетной выставки, «где каждый обучающийся детского объединения представляет несколько лучших работ.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины ПДД. Мы-пешеходы.	2	2	-	Опрос
2	Работа по изучению основных форм, цветоведению	6	3	3	Тестирование
3	Жанры живописи	2	2	-	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4	Работа с натуры	10	5	5	Опрос, конкурс на лучшую работу
5	Работа по наблюдению и по памяти. Безопасность движения на велосипедах. Мы-пассажиры.	36	9	27	Опрос, игра, контрольная работа
6	Тематические композиции	26	5	21	Творческая работа
7	Декоративная работа, аппликация	34	11	23	Опрос, мини - выставка
8	Работа по теме «Человек»	6	2	4	Опрос, мини - выставка
9	Работа по теме «Национально-региональный компонент»	8	3	5	Беседа
10	Работа по теме «Здоровый образ жизни»	6	2	4	Беседа
11	Экскурсии	2	2	-	-
12	Индивидуальная работа	4	2	2	мини - выставка
13	Итоговое занятие (кроссворд). Сигналы светофора. Зачетный урок.	2	-	2	Опрос, контрольная работа
Итого часов:		144	50	94	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Правила по ТБ.

Основные понятия и термины ПДД. Мы-пешеходы.

Знакомство с детьми, их запись. Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на уроках. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Опрос.

Тема 2. Работа по изучению основных форм, цветоведению (6ч.)

Теория. Игра «Что на что похоже» (нахождение круглых, квадратных, прямоугольных, треугольных предметов в классе, на улице, в природе и т.д.). Основы компоновки любых предметов на листе. Изучение цветового круга, основных и составных цветов. Основные правила смешивания цветов. Получение дополнительных оттенков. Изучение теплых и холодных цветов. Тестирование.

Практическая работа. «Веселая геометрия», «Веселая картинка», «День и ночь».

Тема 3. Жанры живописи(2ч.)

Теория. Знакомство с понятиями «Живопись», «Графика», живописи» Декоративно - прикладное искусство». Изучение основных жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Игра «Составь картинку». Опрос, кроссворд, коллективная работа.

Тема 4. Работа с натуры (10 ч.)

Теория. Рисование с натуры несложных по строению и простых, по очертанию, предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры.

Практическая работа. «Осенние листья», «Деревья», «Овощи и фрукты», «Моя любимая игрушка», «Комнатное растение». Опрос, конкурс на лучшую работу.

Тема 5. Работа по наблюдению и по памяти (36 ч.)

Теория. Работа по наблюдению и по памяти. Развитие творческого воображения учащихся. Расширение кругозора учащихся, интеграция с общеобразовательными предметами, привить детям любовь к природе, бережное отношение к ней.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя. Опрос, игра.

Практическая работа. «Осенний лес», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Зимний пейзаж», «Аквариум», «Мир динозавров», «Транспорт», «Весенние цветы», «Мир насекомых», «Весенний ручеек». Контрольная работа.

Тема 6. Тематические композиции (28ч.)

Теория. Создание тематических многофигурных композиций, иллюстрирование. Учащиеся сами разрабатывают сюжет, выполняют композицию на бумаге, выполняют работу в цвете. Учатся выделять главное, работать над вторым планом. Беседы о художниках- иллюстраторах (В.Васнецов). Просмотр иллюстраций в книгах.

Практическая работа. «Моя любимая сказка», «Композиция на военную тему», коллективная работа «Цветочный городок», «Ура, каникулы». Творческая работа.

Тема 7. Декоративная работа, аппликация (34ч.)

Теория. Сформировать интерес к народному искусству, дать представление о русских народных промыслах (матрешка, дымковская игрушка) и татарском искусстве (татарские узоры). Научить работать с бумагой, ножницами, грунтовать поверхность для росписи. Знакомство с основными правилами составления орнаментов и узоров, Развитие фантазии и воображения. Опрос.

Практическая работа. «Снежинка», «Новогодняя открытка», «Новогодняя игрушка», «Букет на День Святого Валентина», «Простые узоры и орнаменты», «Букет» (роспись на доске), «Матрешка», «Веселый клоун», «Миниатюра на яйце», «Рисунок из отпечатка», «Дымковская игрушка». Мини-выставка.

Тема 8. Работа по теме «Человек» (4ч.)

Теория. Изучаются основные пропорции фигуры человека (размер головы относительно роста, длина рук, размер стопы относительно головы, размер кисти рук и лица). Осваиваются основные пропорции лица человека. Дети учатся подбирать цветовую гамму, передающую цвет лица, волос, глаз. Изучается человек в движении (фигура сидящего, бегущего прыгающего и т.д. человека). Опрос.

Практическая работа. «Портрет мамы», «Зимние забавы», «Спорт». Мини-выставка.

Тема 9. Работа по теме «Национально-региональный компонент» (8ч.)

Теория. В данном разделе большое внимание уделяется истории, культуре, литературе родного края. Изучаются традиции, обычаи татарского народа, красота родного края. Формируется понятие ценности семьи и взаимоотношений между ребенком и родителями. Беседа.

Практическая работа. «Мама, папа, я – дружная семья», «Татарские узоры и орнаменты», «Моя республика – мой край родной».

Тема 10. Работа по теме «Здоровый образ жизни» (6ч.)

Теория. На занятиях большое внимание уделяется беседам о безопасности жизнедеятельности. Изучаются правила обращения с электроприборами, газом,

действиях в случае пожара, безопасности на улице и дома. Изучаются правила дорожного движения, правила езды на велосипеде. Беседа.

Практическая работа. «Безопасность жизни маленьких детей», «Умный светофор».

Тема 11. Экскурсии (2ч.)

Экскурсии по городу, В НДХШ, в городской музей.

Тема 12. Индивидуальная работа. Мини-выставка (4ч.)

Индивидуальная работа со слабыми учениками, дополнительные задания на дом. Индивидуальная работа с успешными и одаренными детьми, подготовка дополнительных заданий. Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня. Мини-выставка.

Тема 13. Итоговое занятие (2ч.)

Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.

Подведение итогов учебного года. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов. Опрос. Контрольная работа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Правила по ТБ.	2	2	-	Опрос
2	Работа с натуры	70	26	44	Беседа
3	Работа по наблюдению, по памяти и над композицией.	40	7	33	Опрос, Практическая работа
4	Фигура человека	4	1	3	Творческая работа
5	Декоративная работа	38	6	32	Опрос, кроссворд, коллективная работа
6	Работа по теме «Национально-региональный компонент»	25	5	20	Опрос, игра, контрольная работа
7	Работа по теме «Здоровый образ жизни»	8	3	5	Опрос, контрольная работа
8	Оформительская деятельность	9	2	7	Опрос, мини - выставка
9	Культурно - досуговая деятельность (экскурсии, праздники)	4	4	-	Опрос, мини - выставка
10	Индивидуальная работа	14	7	7	Беседа
11	Итоговое занятие.	2	1	1	Мини-выставка
Итого часов:		216	64	152	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение. Основные понятия и термины ПДД. Мы-пешеходы. (2ч.)

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на уроках. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на втором году обучения.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Опрос.

Тема 2. Работа с натуры (50ч.)

Теория. Освоить умение работать с натуры различными графическими материалами, верно и выразительно передавать строение и цвет предметов. Определение гармоничного сочетания цветов «перехода цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Передача плановости в натюрмортах. Изображение растительных форм (живые и засушенные цветы, листья). Изображение несложных 2-3 предметных натюрмортов (овощи, крынка, кухонная утварь, шляпа, игрушки и т.д.). Рисование отдельных предметов несложной формы (стакан, будильник, книги, коробки). Выполнение набросков животных и птиц с натуры. Беседа.

Практическая работа. «Этюд осенних листьев», «Этюд группы овощей», наброски животных и птиц, «Натюрморт с книгой и вазой», «Натюрморт с еловой веткой», «Натюрморт с детскими игрушками», пейзаж в технике по-сырому с натуры, зарисовка геометрических форм, «Букет сухих цветов» (тушь), зарисовка «Шляпа», «Этюд с ботинками», «Этюд складок на ткани», «Этюд вербы», «Этюд одуванчиков встеклянном стакане», натюрморт «Мир художника», «Этюд группы деревьев»(пенэл), «Этюд скамейки» (пенэл).

Тема 3. Работа по наблюдению, по памяти и над композицией. Безопасность движения на велосипедах. Мы-пассажиры. (30ч.)

Теория. Данный раздел предполагает дальнейшее развитие умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Развитие фантазии и воображения. Знакомство с действительностью и фантастикой в произведениях художников. Знакомство с искусством плаката. Изучение батального жанра и творчеством В.Верещагина.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из

транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя. Опрос.

Практическая работа. «Мое любимое литературное произведение» (или иллюстрирование произведений определенного автора. Н-р: А.С.Пушкина, А.Гайдара), «Моя комната», «Моя улица», фантастический пейзаж в технике «по-сырому», плакат «С новым годом», «Армия – вчера, сегодня, завтра». Практическая работа.

Тема 4. Фигура человека (2ч.)

Теория. Выполнение набросков фигуры человека с натуры в разных позах. Используются различные художественные средства и способы выполнения набросков (быстрый, одной линией, зарисовка и т.д.).

Практическая работа. Наброски фигуры человека в разных позах и разными художественными материалами (карандаш, тушь, фломастер, акварель, шариковая ручка и т.д.). Творческая работа.

Тема 5. Декоративная работа (28ч.)

Теория. Изучение народного искусства, знакомство с Хохломой, Гжелью, жостовскими узорами, мезенской и пермогорской росписью. Освоение Городецкой росписи. Знакомство с народным искусством росписи яиц. Знакомство с печатной графикой, коллажем, изучение техники пуантилизма. Знакомство с понятием «дизайн» и выполнение декорирования бутылки. Знакомство с творчеством художников – авангардистов. Опрос, кроссворд

Практическая работа. «Монотипия», «Новогодние игрушки», «Городецкая роспись» (на доске), коллаж «Мой внутренний мир», «Натюрморт в технике пуантилизма», «Дизайн интерьера. Декоративная бутылка», «Писанки». Коллективная работа.

Тема 6. Работа по теме «Национально-региональный компонент» (10ч.)

Теория. В данном разделе большое внимание уделяется истории, культуре, литературе родного края. Изучаются традиции, обычаи народов, живущих в Татарстане, красота родного края. Изучение родословной своей семьи побуждает ребенка к почтительному уважению к своим корням, изучению истории своей семьи. Опрос, игра.

Практическая работа. «Генеалогическое дерево моей семьи», «Мой Нижнекамск». Контрольная работа.

Тема 7. Работа по теме «Здоровый образ жизни» (6ч.)

Теория. Работа по пропаганде здорового образа жизни. Изучение цикла бесед о вредном воздействии и последствиях табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков. Знакомство с художественным средством выражения актуальной проблемы – плакатом, его видами и структурой. Опрос, контрольная работа.

Практическая работа. Рисунок или плакат по антинаркотической теме.

Тема 8. Оформительская деятельность (4ч.)

Теория. Правила оформления выставочных работ. Понятие «паспарту» и способы его изготовления. Использование разнообразных техник и материалов в оформительской деятельности. Знакомство с профессией художника-оформителя. Опрос.

Практическая работа. Оформление паспарту (Н-р: для работы в технике монотипии), оформление выставок, стендов. Мини-выставка.

Тема 9. Культурно - досуговая деятельность (экскурсии, праздники) 4ч.

Теория. Работа с детским коллективом, проведение различных праздников, дней открытых дверей т.д. Организация совместных мероприятий с родителями. Изучение этикета и правил поведения на праздниках, за столом (чаепитие). Опрос.

Практическая работа. Новогодний праздник, День матери, Праздник 8 Марта и др. Мини-выставка.

Тема 10. Индивидуальная работа. Мини-выставка (4ч.)

Теория. Индивидуальная работа со слабыми учениками, дополнительные задания на дом. Индивидуальная работа с успешными и одаренными детьми, подготовка дополнительных заданий. Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня. Беседа.

Практическая работа. Участие в конкурсах, выставках.

Тема 11. Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок. (2ч.)

Теория. Знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссворда.

Практическая работа. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Мини-выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение.	2	2	-	Беседа
2	Живопись	60	17	43	Опрос
3	Рисунок.	42	15	27	Беседа, творческая работа
4	Композиция	38	8	30	Опрос
5	Оформительское искусство	19	3	16	Опрос, кроссворд, коллективная работа
6	Декоративная работа	25	5	20	Опрос, конкурс на лучшую работу
7	Стилистика и визаж	12	4	8	Опрос, игра, контрольная работа
8	Культурно - досуговая деятельность (экскурсии, праздники)	4	2	2	Опрос, контрольная работа
9	Оформление работ, выставок	8	2	6	Опрос, мини - выставка
10	Индивидуальная работа	4	2	2	Отчетная выставка

11	Итоговое занятие. Сигналы светофора.	2	-	2	Беседа, зачет
Итого часов:		216	60	156	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение. Основные понятия и термины ПДД. Мы-пешеходы.

(2ч.)

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на уроках. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на третьем году обучения. Перспективы по окончанию обучения.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Тема 2. Живопись (60ч.)

Теория. В натюрмортах (20ч.): работа со сложными многопредметными натюрмортами, разными по цветовой гамме. Выполнение работ разнообразными художественными материалами, в разных ракурсах. Использование цветной драпировки и множества складок. В пейзажах(18ч.): выполнение пейзажей масляными красками и репродукций, фото и по памяти. Передача плановости, воздушной перспективы в работе. Создание объемных творческих работ маслом. Интерьер (2ч.): работа с натуры над закреплением знаний о законах линейной и воздушной перспективы. Опрос.

Практическая работа. Натюрморт «Рябиனுшка» (акварель или гуашь по выбору), натюрморт «Самовар» (масло), натюрморт на полу «Уголок школьника (гуашь). Объемный пейзаж «Морская картина» или «Времена года» (масло), плоскостной пейзаж маслом. Этюд городского пейзажа (акварель), «Этюд комнаты».

Тема 3. Рисунок. Безопасность движения на велосипедах. Мы-пассажиры. (42ч.)

Теория. В натюрмортах (14): работа над сложными многопредметными постановками, выполняя все построение, сохраняя пропорции предметов, масштабность. Передача графическими материалами форму, светотень, плановость в работе. В интерьере (4ч.): работа с натуры над закреплением знаний о законах линейной и воздушной перспективы. В архитектуре(4ч.): зарисовка различных видов архитектурных сооружений, знакомство с творчеством знаменитых архитекторов, с работой дизайнера среды, ландшафтного дизайнера; знакомство с архитектурой различных городов.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя. Беседа.

Практическая работа. Зарисовка бытовых предметов, различных по тематике и ракурсу постановок, «Зарисовка угла комнаты», «Самое красивое архитектурное сооружение». Творческая работа.

Тема 4. Композиция (38ч.)

Теория. Создание творческих проектов, работая над раскрытием темы, изучением материала (используя литературу, прессу, подбор материал для уроков в Интернете). Создание эскизов, выбор цветовой гаммы, преследуя цель – выделения главного. Анализ работ И.Сурикова («Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни» и др.). Расширение кругозора учащихся, побуждение их к научно-исследовательской деятельности. Опрос.

Практическая работа. По памяти(6ч.) «Городской праздник» (или «Ярмарка»), по представлению(6ч.) «Вселенная полна загадок», по историческим материалам «Зеркалоистории».

Тема 5. Оформительское искусство (19ч.)

Теория. Изучение видов шрифтов, освоение техники написания шрифта пером и плакатными перьями, знакомство с компьютерными технологиями в этой области. Изучение плаката – как яркого вида агитационной рекламы. Освоение работы с дополнительными материалами (оракалом), при создании объявлений, рекламы, агитации. Выполнение различных видов оформительской деятельности. Опрос, кроссворд.

Практическая работа. «Реклама детского объединения», «Плакат – поздравление», изучение шрифтов при создании объявлений, афиш и т.д. Коллективная работа.

Тема 6. Декоративная работа (25ч.)

Теория. Выполнение различных видов декоративной работы, создание коллективных, выставочных экспонатов (Например: самовар - Жостовская роспись, набор досок – Городец или Хохлома, чайная пара – Гжель). Выполнение творческих исследовательских работ (рефератов) на различные темы народного искусства. Создание объемных коллажей на различные темы. Опрос.

Практическая работа. «Пелмогорские расчески», «Нарядная Хохлома», «Волшебная Гжель», «Домовенок» или «Кот - обжорка» (техника объемного коллажа) и др. Например декорирование мебели в классе, роспись на сумке и т.д. Конкурсная работа.

Тема 7. Стилистика и визаж (12ч.)

Теория. Освоение основных приемов по уходу за лицом, изучение типов кожи и вариантов ухода за ней. Знакомство с видами косметических средств. Изучение цветовых типов, подбор макияжа и одежды исходя из особенностей цветового типа. Знакомство с различными стилями в одежде, изучение стиля «формаль». Понятие «имиджа» и основные его составляющие. Проведение

мастер-классов на моделях. Опрос, игра.

Практическая работа. Мастер-класс по уходу за лицом, мастер-класс по макияжу, рисунок моделив стиле «Формаль», проведение различных презентаций работ учащихся.

Тема 8. Культурно - досуговая деятельность (экскурсии, праздники) (4ч.)

Теория. Работа с детским коллективом, проведение различных праздников, дней открытых дверей т.д. Организация совместных мероприятий с родителями. Изучение этикета и правил поведения на праздниках, за столом (чаепитие). Участие детей в организации праздников и экскурсий. Опрос, контрольная работа.

Практическая работа. Новогодний праздник, День матери, Праздник 8 Марта и др. Экскурсии в городской музей. Выездные экскурсии (по возможности), например в г. Елабугу, г. Казань и т.д.

Тема 9. Оформление работ, отчетная выставка (8ч.)

Теория. Теоретические и практические знания учащихся проверяются с помощью опроса.

Практическая работа. Мини-выставка.

Тема 10. Индивидуальная работа (4ч.)

Теория. Индивидуальная работа со слабыми учениками, дополнительные задания на дом. Индивидуальная работа с успешными и одаренными детьми, подготовка дополнительных заданий.

Практическая работа. Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня. Отчетная выставка.

Тема 11. Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок. (2ч.)

Теория. Знания учащихся проверяются с помощью экзамена и защиты рефератов или учебно-исследовательских работ.

Сигналы светофора. Беседа.

Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Практическая работа. Зачет.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. *Теплое, просторное и светлое помещение (класс)*

2. *Мебель:* парты, стулья, учительский стол, учительский стул, школьная доска, магнитная доска.

3. *Средства ТСО:*

- ноутбук – 1 шт.;

- мультимедиа проектор с экраном.

4. *Материалы и оборудование:*

- краски (гуашь, акварель);

- альбомы (формат А-4);

- карандаши (ТМ, М);

- бумага чертежная (формат А 3);

- цветные карандаши, фломастеры;

- мягкая стерка;
- кисти (№3, №5, №8);
- точилка;
- тушь черная, перо;
- палитра;
- фартук (для работы с глиной);
- клей ПВА, цветная бумага, оракал;
- клеенка на стол;
- масляные краски;
- кисти щетинистые;
- разбавитель для масляных красок;
- декоративная косметика;
- средства по уходу за лицом.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Методические комплексы, состоящие из:

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные): журналы, буклеты, альбомы.

Методическое обеспечение программы

Основными формами организации образовательного процесса в детском объединении «Волшебная кисточка» являются:

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Групповая**

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая

активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ обучающихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

Организация занятия в творческом объединении «Волшебная кисточка» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов.
- Практические методы: выполнение работ разнообразными художественными приемами и техниками.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у обучаемых.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения воспитанников к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Содержание практических работ можно варьировать в зависимости от желания, обучающегося и наличия материалов. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простому к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса.

- *Текущий контроль*. Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия). Проходит в форме творческой работы.

- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы*. Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы.

- *Промежуточная аттестация*. Проводится в конце первого, второго года обучения в форме мини-выставки.

- *Аттестация по завершении освоения программы*. Проводится в конце третьего года обучения (полного курса обучения по программе) в форме отчетной выставки, где каждый обучающийся должен представить несколько работ.

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года обучения (сентябрь)	Выявление уровня интереса обучающихся к занятиям в детском объединении «Волшебная кисточка».	Устный опрос
<i>Текущий контроль</i>		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Выполнение творческой работы
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Участие в мини-выставке
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся по основам изобразительного искусства	Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
2 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Выполнение творческой работы
<i>Промежуточная аттестация</i>		

В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 2 года обучения	Участие в мини-выставке
-------------------------------	---	-------------------------

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 3 года обучения (сентябрь)	Выявление уровня знаний, умений, навыков по основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества	Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
3 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Выполнение творческой работы
<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>		
В конце 3 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Волшебная кисточка»	Участие в отчетной выставке

Оценочные материалы

1 год обучения Входной контроль

Цель: выявление уровня интереса обучающихся к занятиям в детском объединении «Волшебная кисточка».

Форма контроля: устный опрос по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

Оценочный материал:

1. Любишь ли ты рисовать?

- 2 – да;
- 1 – иногда;
- 0 – нет.

2. Что ты любишь рисовать больше всего?

- 2 - людей и животных, природу, предметы и т.д.
- 1 – затрудняюсь ответить;
- 0 - не знаю.

3. Рисуешь ли ты дома?

- 2 – да;
- 1 – иногда;
- 0 – нет.

4. Всегда ли ты доволен своим результатом по рисованию?

- 2 – да;
- 1 – иногда;
- 0 – нет.

5. Как родители относятся к твоим успехам по рисованию?

- 2 - интересуются, помогают;
- 1 – хвалят только за хорошие работы;

0 - им всё равно.

6. Нравится ли тебе заниматься в детском объединении «Волшебная кисточка»?

2 – да;

1 - не знаю;

0 – нет.

7. Всегда ли ты приходишь подготовленным к занятиям в детском объединении «Волшебная кисточка»?

2 – всегда;

1 - иногда бываю не готов;

0 - часто не готов.

8. В чём для тебя польза занятий по рисованию?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни;

1 - можно просто порисовать;

0 - можно отдохнуть.

9. Хотел бы ты дополнительно заниматься рисованием?

2 – да;

1 – не знаю;

0 – нет.

Критерии оценивания - каждый правильный ответ оценивается в 1 балл:

9 баллов – высокий показатель (ребенок любит рисовать, активен, всегда готов к занятиям, имеет хорошие результаты по изобразительному искусству);

7 баллов – средний показатель (ребенок любит рисовать, но не уверен в своих способностях, иногда проявляет равнодушие, не всегда готов к занятиям);

Менее 5 баллов – низкий показатель (равнодушен к изобразительной деятельности, не активен, нет желания работать на занятиях, частое отсутствие рабочих принадлежностей).

Текущий контроль

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей обучающихся.

Форма контроля: творческая работа по композиции.

Критерии выполнения работы:

1. Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя

4. Правильно выбран формат для данной композиции

5. Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции

6. При построении точно передается характер предметов и их пропорции

7. При построении соблюдаются правила линейной перспективы

8. Все предметы построены подробно

9. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией

10. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения.

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные

техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка.

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Форма контроля: мини-выставка.

Критерии оценивания:

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ (3 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (2 б.);
- не может выполнить задание (1 б.).

2. Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (3 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (2 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (3 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (2 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (3 б.);
- содержит небольшие дефекты (2 б.);
- содержит грубые дефекты (1б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (3 б.);
- однотипность (2 б.);
- простейшее выполнение работы (1 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 15 баллов

Средний уровень – 10 баллов

Низкий уровень - 5 баллов

2 год обучения Входной контроль

Цель: выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся по основам изобразительного искусства.

Форма контроля: опрос.

Опрос

Оценочный материал – опросник:

1. Назови основные цвета. (Красный, желтый, синий)
2. Какие цвета относятся к ахроматическим? (Черный, белый, серый)
3. Какие цвета относятся к хроматическим? (Желтый, оранжевый, красный, зеленый, синий, фиолетовый)
4. Назови теплые цвета. (Желтый, оранжевый, красный, и все другие, в которых есть хотя бы частичка этих цветов)
5. Назови холодные цвета. (Зеленый, синий, фиолетовый и цвета, которые можно получить от смешения с названными цветами)
6. Назови жанры в живописи. (Портрет, пейзаж, натюрморт)
7. К какому жанру живописи относится изображение природы? (Пейзаж)
8. К какому жанру живописи относится изображение цветов, фруктов, овощей, предметов быта? (Натюрморт)
9. Что такое анималистика, анималистический жанр в искусстве? (Изображение животных)
10. Назови вид искусства, который занимается моделированием объемных композиций из бумаги? (Бумагопластика)

Критерии оценивания – каждый правильный ответ оценивается в 1 балл:

9-10 баллов – высокий показатель (ученик знает материал, имеют теоретические знания, владеет основными понятиями и терминологией, заинтересован в учебной деятельности);

7-8 баллов – средний показатель (неплохие теоретические знания, есть недочеты)

Менее 7 баллов – низкий показатель (ученик не заинтересован в изобразительной деятельности, низкий уровень теоретических знаний, нет самостоятельности).

Текущий контроль

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: творческая работа.

Выполнение построение фигуры человека с соблюдением пропорций фигуры.

Критерии оценивания:

При рисовании фигуры человека соблюдаются правила построения:

1. Выбрана интересная точка зрения.
2. Правильно выбран формат для данной фигуры.
3. Изображение оптимального размера и удачно размещено на листе.
4. При построении передается характер человека.
5. Фигура изображена в движении.
6. Все элементы фигуры построены подробно.
7. Прорисована одежда.
8. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на

элементах и падающие тени, создан выразительный образ.

Высокий уровень — обучающийся самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов построения фигуры человека, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний уровень — обучающийся начинает выполнять рисунок с помощью педагога, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу, но детально прорабатывает элементы рисунка, умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий уровень — обучающийся небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью педагога, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, нет детальной проработки элементов рисунка, умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 2 года обучения.

Форма контроля: мини-выставка.

Критерии оценивания:

Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (3 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (2 б.);
- не может выполнить задание (1 б.).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (3 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (2 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1б.)

Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (3 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (2 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1б.).

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (3 б.);
- содержит небольшие дефекты (2 б.);
- содержит грубые дефекты (1б.).

Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (3 б.);
- однотипность (2 б.);
- простейшее выполнение работы (1 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 15 баллов

Средний уровень – 10 баллов

Низкий уровень - 5 баллов

3 год обучения

Входной контроль

Цель: выявление уровня знаний, умений, навыков, учащихся по основам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля: опрос

Оценочный материал – опросник:

1. Вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок? (Живопись)
2. Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств используются линии, штрихи, пятна, точки? (Графика)
3. Как называется рисование точками в изобразительном искусстве? (Пуантилизм)
4. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете? (Вышивка, роспись по дереву, металлу, керамике, художественное вырезание из бумаги, бисероплетение и т.д.)
5. Назови основные росписи русского народного промысла. (Городецкая роспись, жостовская, хохломская, гжельская, мезенская, пермогорская)
6. Как называется техника изготовления рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги, материи? (Аппликация)
7. Назови технику рисования с помощью отпечатка? (Монотипия)
8. Изображение предметов, уходящих в даль? (Перспектива)
9. Назови вид искусства, который занимается моделированием объемных композиций из бумаги? (Бумагопластика)
10. Как называется техника рисования пятнами? (Кляксография)

Критерии оценивания – каждый правильный ответ оценивается в 1 балл:

9-10 баллов – высокий показатель (ученик знает материал, имеют теоретические знания, владеет основными понятиями и терминологией, заинтересован в учебной деятельности);

7-8 баллов – средний показатель (неплохие теоретические знания, есть недочеты);

Менее 7 баллов – низкий показатель (ученик не заинтересован в изобразительной деятельности, низкий уровень теоретических знаний, нет самостоятельности).

Текущий контроль

Цель: определение уровня знаний по изученному материалу.

Форма контроля: творческая работа по теме «Пейзаж».

Критерии оценивания:

1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами.
2. Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение.
3. Выбрана интересная точка зрения.
4. Правильно выбран формат для данного пейзажа.
5. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе.
6. При построении передается характер определённой местности.
7. При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной перспективы.
8. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно.
9. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией.

11. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж.

Высокий - обучающийся создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - обучающийся пытается создать художественные образы, используя различные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - обучающийся не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

Аттестация по завершении освоения программы

Цель: определения результативности освоения программы «Волшебная кисточка».

Форма контроля: участие в отчетной выставке «Красота своими руками»

Критерии оценивания – каждый критерий оценивается в 3 балла

Передача формы:

3 - форма передана точно;

2 - есть незначительные искажения;

1- искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

3-части расположены верно;

2-есть незначительные искажения;

1-части предмета расположены неверно.

Передача пропорции предмета в изображении:

3 - пропорции предмета соблюдаются;

2- есть незначительные искажения;

1-пропорции предмета переданы неверно.

Композиция.

а) расположение изображений на листе:

3- по всему листу;

2- на полосе листа;

1- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

3 - соблюдается пропорциональность в изображении предметов;

2 - есть незначительные искажения;

1 - пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

3 -движение передано достаточно четко;

2 - движение передано неопределенно, неумело;

1- изображение статичное.

Цвет

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

3- передан реальный цвет предметов;

2- есть отступления от реальной окраски;

1- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

2 - многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

2 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно,

1 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к изобразительному творчеству диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения конкурсных и выставочных работ

2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к выставкам, путем применения специальных методик.

3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается при проведении устного опроса, а также по тестовым заданиям по темам программы.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Волшебная кисточка» при участии его воспитанников в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу по критериям.

Оценочные материалы. Приложение 1-9

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень — обучающийся ответил на все вопросы, что составило 100% - 80%;

Средний уровень — обучающийся ответил на большинство вопросов, что составило 79% - 51%;

Низкий уровень — обучающийся ответил на вопросы частично, что составило 50% - 30%.

Так же оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия) и практические задания могут проставляться в баллах.

Выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» И.А. Заболотская, журнал «Внешкольник» №1, 2007г.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 класс. –М.: Вентана - Граф, 2006 – 80с.
3. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/ Худ. Е.А. Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80с.,ил. – (Детский сад день за днем. В помощь воспитателям и родителям)
4. Галанова А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. -80с. (Серия «Вместе с детьми»)
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов/Худ. Г.В.Соколов, Н.В. Куров. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2001.- 240с., ил. (Мои первые уроки)
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2004 – 80с.
7. Изобразительное искусство 1 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С. Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». Программа 1-4класс. Ч 2/ Сост. Е.А. Коростина. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006 - 96с.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1 класс: Книга для учителя. Изд. 3-е, стереотип. - М.: Дрофа, 2006 – 159с.
9. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской (под ред. Неменского Б.М.) Сост. В.В.Асеева. – Волгоград: ИТД «Корифей» - 128с.
10. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы» в 2 частях. Часть 1. Сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004.- 96с.
11. Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы» в 2 частях. Часть 2. Сост. С.Б.Дроздова . – Волгоград: Учитель - АСТ, 2004.- 96с.
12. Изобразительное искусство . 5 класс: Поурочные планы по учебнику Кузина В.С./ Авт.-сост. С.Б.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2005.-128с.
13. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.1 Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. _ 96с., цв.ил.
14. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.2 Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.

- 15.Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч.3 Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.
- 16.Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4-х Ч. 4 Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с.: цв.ил.
- 17.Рисунок и живопись. Ю.М.Кирцер. Практическое пособие. – М.: Высш.шк., 1992.- 270с.: ил.
- 18.Живопись: Книга для учащихся/ Сост. Л.А.Шитов, В.Н. Ларионов – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995. – 192с.: ил. – (Уроки изобразительного искусства)
- 19.Смит С. Рисунок. Полный курс: Учеб. Пособ. По рисованию. – М.: Изд-во АСТ, 2001. -160с.: ил
- 20.Энциклопедия художника. Серия «Энциклопедия». – М.: Изд-во Внешсигма, 2000. –300с.:ил.
- 21.В. Хальбингер Рисуем животных (пер. с нем. И.Гиляровой). _М.: Эксмо, 2007. – 208с.:цв. ил.
- 22.Н.Клод, Вибер-Гиг Франсуа, Буэ Бриджит. Искусство (пер. с фр. Н.Лебедевой); Оформл. И.Сальниковой. –М.: Премьера, «Издательство Астрель», АСТ, 2000.-104с., ил.
- 23.Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер. Приключения в мире живописи. (пер. Скурко Е.)-М.: «Издательский дом Гамма», - 1998.- 48с., ил
- 24.Игрушки из цветной бумаги. Л.В.Грушина. Методическая разработка.- М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.-72с., цв.ил.
- 25.Порте П. Учимся рисовать / Пер. с фр. Э.А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
- 26.Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/ Пер. с фр. Э. А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
27. Порте П. Учимся рисовать М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.
28. Порте П. Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э. А.Болдиной.- М.: ООО «Мир книги», 2004. – 64с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Т.Я.Шпикалова, Г.А.Величкина. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь для уроков труда и ИЗО, 1 кл. 4-х летней нач. шк. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.- 24с.
2. Город мастеров. Узоры Полхов- Майдана. Знакомство с промыслами и ремеслами. Ю.Дорофеев/ Худ. Т.Носова.- М.: Мозаика-Синтез, 2001.-10с. (Серия Основы народного искусства)
3. Город мастеров. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслами и ремеслами. – Ю.Дорофеев/ Худ. Т.Носова. – М.: Мозаика-синтез,2001.-10с. (Серия Основы народного искусства)
4. Хохлома. Е.Субочева (Серия Народные промыслы). – М.: Околица, 1997.- 16с., цв. ил.
5. Энциклопедия для детей. Т2 Биология/ Сост. С.Т.Исмаилова. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Аванта +, 1996. – 704с., цв. ил.
6. Энциклопедия для детей. Т3 География/ Сост. С.Т.Исмаилова. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Аванта +, 1996. –640с., цв. ил.

7. Русские народные сказки. - Казань: Татарское книжное издательство, 1985 – 384с.
8. А.Барто. Твои стихи. – М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1960 – 462с.
9. О.А.Соломенкова. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/ Худ. Т.В.Евсеева. – М.: Мозаика-синтез, 2000.-16с., ил.
10. Л.В.Орлова. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/ Худ. Т.В.Евсеева. – М.: Мозаика-синтез, 2003.-16с., ил.
11. Сказочная Гжель. Учебное издание. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО– М.: Мозаика-синтез,1999.-16с., ил.
12. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и ИЗО. Ю.Г.Дорожин/Худ. О. Знатных. . – М.: Мозаика-синтез, 2000.-16с., ил.
13. Жостовский букет. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 8-10 лет на уроках труда и ИЗО./ Худ. М. Лебедев. – М.: Мозаика-синтез,1999.-24 с., цв. ил.
14. Узоры Северной Двины. Ю.Г.Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 7-10 лет на уроках труда и ИЗО. /Худ. О. Знатных. – М.: Мозаика-синтез,1999.-24 с., цв. ил.
15. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Методические рекомендации для занятий с детьми 6-9 лет на уроках труда и ИЗО. /Худ. Г.Бабурова. – М.: Мозаика-синтез,2003.-24 с., ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка»

1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Работа по изучению основных форм, цветоведению	Вводное занятие Ознакомительное занятие Практическое занятие Занятие-импровизация	Показ изображений цветов. Пошаговое рисование цветов, составление композиции с цветами	Диски с репродукциями картин Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству Альбомы по искусству Репродукции, иллюстрации Методические материалы по темам «Природа», «Человек», «Живопись и т.д. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Тела геометрические Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.	Ноутбук Мультимедийные средства Учебно-практическое оборудование Образцы объектов	Опрос
2	Жанры живописи	Практическое занятие	Показ картин живописцев разных эпох, беседа об этом направлении искусства. Рисование по образцу			Опрос, кроссворд, коллективная работа
3	Работа с натуры	Практическое занятие Занятие по памяти	Теоретические сведения о понятии “натюрморт”. Просмотр картин известных художников. Рисование натюрморта.			Опрос, кроссворд, коллективная работа
4	Работа по наблюдению и по памяти.	Практическое занятие	Показ изображений разных деревьев с акцентом на их общие и отличные черты. Учебные рисунки			Опрос, игра, контрольная работа

			разных деревьев		
5	Тематические композиции	Практическое занятие Тематическое занятие	Теоретические сведения о типах орнамента. Создание своего орнамента.		Опрос, творческая работа
6	Декоративная работа, аппликация	Практическое занятие	Показ презентации с картинками разных художников в декоративной технике. Создание собственного пейзажа.		Опрос, мини - выставка
7	Работа по теме «Человек»	Практическое занятие			Опрос, мини - выставка

2 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Работа с природы	Вводное занятие Ознакомительное занятие Практическое занятие	Показ изображений предметов Пошаговое рисование построение предметов. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.	Раздаточный материал (шаблоны) Диски с репродукциями картин Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству Альбомы по	Ноутбук Мультимедийные средства Учебно-практическое оборудование Образцы объектов	Беседа

2	Работа по наблюдению, по памяти и над композицией.	Практическое занятие Занятие-импровизация		искусству Репродукции, иллюстрации. Методические материалы по темам «Природа», «Человек», «Живопись ит.д. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Тела геометрические Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.		Опрос
3	Фигура человека	Практическое занятие Занятие по памяти	Показ картин с людьми, беседа об этом направлении искусства. Рисование по образцу, объяснение законов построения фигуры человека			Опрос, кроссворд, коллективная работа Творческая работа
4	Декоративная работа	Практическое занятие	Беседа о видах дпи, просмотр изделий, показ, работа по образцу, творческие задания			Опрос, конкурс на лучшую работу
5	Работа по теме «Национально-региональный компонент»	Практическое занятие Тематическое занятие	Активная беседа по данной проблематике с просмотром слайдов, репродукций. Выступление поисковых групп (проверка домашнего задания)			Опрос, игра, контрольная работа
6	Работа по теме «Здоровый образ жизни»	Практическое занятие	Показ презентации с картинками разных художников в декоративной технике. Создание собственного пейзажа.			Беседа Практическая работа. Выставка.

3 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	
1	Живопись	Вводное занятие Ознакомительное занятие Практическое занятие Занятие с натуры	<p>Методы: - Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) используют при организации наблюдений, обследования предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или линиях.</p> <p>- Репродуктивный применяется для закрепления упражнений, полученных знаний, выработки навыков и умений</p> <p>- Исследовательский или частичнопоисковый направлены на развития творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи.</p> <p>Приемы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обследование предмета (выделяют стороны и свойства предмета) - беседа - словесное 	<p>Диски с репродукции ми картин</p> <p>Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству</p> <p>Альбомы по искусству</p> <p>Репродукции, иллюстрации</p> <p>Методические материалы по темам «Природа», «Человек», «Живопись и т.д.</p> <p>Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Тела геометрические</p> <p>Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).</p> <p>Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.</p>	<p>Ноутбук</p> <p>Мультимедийные средства</p> <p>Учебно-практическое оборудование</p> <p>Образцы объектов</p>	Беседа	
2	Рисунок	Практическое занятие Занятие-импровизация Занятие с натуры				Опрос	Творческая работа
3	Композиция	Практическое занятие Занятие по памяти Занятие-импровизация				Опрос, кроссворд, коллективная работа	
4	Оформительское искусство	Практическое занятие Занятие-импровизация				Опрос, конкурс на лучшую работу	
5	Декоративная работа	Практическое занятие Тематическое занятие				Опрос, игра, контрольная работа	
6	Стилистика и визаж	Практическое занятие Занятие-импровизация				Беседа Практическая работа. Выставка.	

			указание - жест (стимулирует мыслительную деятельность ребенка) - показ способа действия.			
--	--	--	---	--	--	--

Приложение 2

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция	2	Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы к уроку.	СОШ № 6, каб.№ 24	Опрос
2.			Изучение нового материала	2	Изучение основных форм предметов «Занимательная» геометрия (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Тест
3.			Изучение нового материала	2	Изучение основных и составных цветов «Веселая картинка» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Тест
4.			Изучение нового материала	2	Изучение теплых и холодных цветов «День и ночь» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Творческая работа
5.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Этюд 1-2 листьев несложной формы «Осенние листья» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка

6.			Урок-игра	2	Жанры живописи	СОШ № 6, каб.№ 24	Опрос, кроссворд
7.			Изучение нового материала	2	Деревья различной формы «Осенний лес» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
8.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Пейзаж по памяти или по представлению «Осенний пейзаж» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
9.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Пейзаж по памяти или по представлению «Осенний пейзаж» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
10.			Изучение нового материала	2	Жанр «Натюрморт». Овощи и фрукты (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
11.			Комбинированный урок	2	Сюжетная композиция «Моя семья» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
12.			Урок-конкурс	2	Сюжетная композиция «Безопасность жизни маленьких детей» (цветной карандаш)	СОШ № 6, каб.№ 24	Конкурс на лучшую работу
13.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр. «Домашние животные» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Контрольная работа
14.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр. «Домашние животные» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Контрольная работа
15.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр. «Птицы» (графические материалы)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка

16.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр. «Птицы» (графические материалы)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
17.			Интегрированный урок	2	Сказочно-былинный жанр «Мои любимые сказки» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
18.			Интегрированный урок	2	Сказочно-былинный жанр «Мои любимые сказки» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
19.			Изучение нового материала	2	Жанр Портрет «Портрет мамы» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
20.			Изучение нового материала	2	Жанр Портрет «Портрет мамы» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
21.			Изучение нового материала	2	Пейзаж по наблюдению «Зимний пейзаж» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
22.			Изучение нового материала	2	Пейзаж по наблюдению «Зимний пейзаж» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
23.			Изучение нового материала	2	Фактура материала в рисунке «Моя любимая игрушка» (цветные карандаши)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
24.			Комбинированный урок	2	Основные узоры в круге. Вырезание снежинок «Снежинка»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
25.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Многофигурная сюжетная композиция «Зимние забавы» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка, конкурс
26.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Многофигурная сюжетная композиция «Зимние забавы» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка, конкурс

			ного материала				
27.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Многофигурная сюжетная композиция «Зимние забавы» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка, конкурс
28.			Комбинированный урок	2	Декоративно-прикладное творчество. Работа с бумагой «Новогодняя открытка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
29.			Комбинированный урок	2	Декоративно-прикладное творчество. Работа с бумагой «Новогодняя открытка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
30.			Изучение нового материала	2	Узоры и орнаменты «Новогодние игрушки» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
31.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Бумагопластика «Новогодние маски» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
32.			Урок-игра	2	Новогодний праздник «Здравствуй, дедушка Мороз!»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
33.			Урок-проект	2	Анималистический жанр «Подводные обитатели» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Контрольная работа
34.			Урок-проект	2	Анималистический жанр «Подводные обитатели» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Контрольная работа
35.			Урок-проект	2	Повторный инструктаж. Анималистический жанр «Подводные	СОШ № 6, каб.№ 24	Контрольная работа

					обитатели» (акварель)		
36.			Изучение нового материала	2	Простейшие узоры и орнаменты. Узоры в круже «Декоративная тарелка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
37.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция по воображению «Мир динозавров» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
38.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция по воображению «Мир динозавров» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
39.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция по воображению «Мир динозавров» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
40.			Изучение нового материала	2	Татарские узоры и орнаменты «Тюбетейка и сапожок» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
41.			Изучение нового материала	2	Татарские узоры и орнаменты «Тюбетейка и сапожок» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
42.			Комбинированный урок	2	Декоративное творчество «Букет ко дню Св. Валентина»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
43.			Изучение нового материала	2	Основы построения простых предметов «Этюд военного транспорта» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка

44.			Интегрированный урок	2	Многофигурная сюжетная композиция «Композиция на военную тему» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
45.			Интегрированный урок	2	Многофигурная сюжетная композиция «Композиция на военную тему» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
46.			Интегрированный урок	2	Многофигурная сюжетная композиция «Композиция на военную тему» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
47.			Изучение нового материала	2	Этюд растительных форм «Весенние цветы» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
48.			Изучение нового материала	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись на доске «Букет Роспись на доске» (гуашь, лак)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
49.			Изучение нового материала	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись на доске «Букет Роспись на доске» (гуашь, лак)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
50.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр «Мир насекомых. Бабочки» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
51.			Изучение нового материала	2	Анималистический жанр «Мир насекомых. Бабочки» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
52.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Анималистический жанр. Этюд птиц несложной формы «Перелетные птицы грачи» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
53.			Урок систематизации и закрепления	2	Работа по наблюдению и по памяти Пейзаж «Весенний ручеек»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка

			ния пройден ного материала		(материал по выбору)		
54.			Изучение нового материала	2	Декоративно-прикладное творчество. Народная игрушка «Матрешка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
55.			Изучение нового материала	2	Работа с натуры «Комнатное растение» (акварель)	СОШ № 6, каб.№ 24	Коллективная работа
56.			Изучение нового материала	2	Стилизация рисунка «Веселый клоун» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
57.			Изучение нового материала	2	Декоративно-прикладное творчество. «Миниатюра на яйце» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
58.			Изучение нового материала	2	Декоративно-прикладное творчество. «Миниатюра на яйце» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
59.			Комбинированный урок	2	Изучение свойств различных материалов «Рисунок из отпечатка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
60.			Изучение нового материала	2	Фигура человека в движении «Спорт»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
61.			Изучение нового материала	2	Фигура человека в движении «Спорт»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
62.			Изучение нового материала	2	Фигура человека в движении «Спорт»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
63.			Изучение нового материала	2	Роспись глиняной игрушки «Дымковская игрушка» (гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Творческая работа

64.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция «Моя республика, мой край родной» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
65.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция «Моя республика, мой край родной» (акварель или гуашь)	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
66.			Урок - экскурсия	2	«Улицы и парки моего города»	СОШ № 6, каб.№ 24	Опрос
67.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция «Умный светофор (гуашь)»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
68.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	2	Сюжетная композиция «Умный светофор (гуашь)»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
69.			Урок контроля ЗУН	2	Сюжетная композиция «Ура, каникулы! (материал по выбору)»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
70.			Урок контроля ЗУН	2	Сюжетная композиция «Ура, каникулы! (материал по выбору)»	СОШ № 6, каб.№ 24	Мини-выставка
71.			Урок систематизации и закрепления	2	Беседа об искусстве	СОШ № 6, каб.№ 24	Опрос

			пройден ного материала				
72.			Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	СОШ № 6, каб.№ 24	Опрос, контрольная работа
			ИТОГО	144ч.			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Вводное занятие	3	Вводный инструктаж. Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете ИЗО	Каб.24 СОШ 6	Опрос
2.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Основы цветоведения «Доброе и злое чудовище» (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
3.			Изучение нового материала	3	Графика. Основы графической работы «Веселые клубочки» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
4.			Изучение нового материала	3	Основы построения. Метод заливки колером и метод лессировки «Кленовый лит» (акварель)	Каб.24 СОШ 6	Опрос, практическая работа
5.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Работа с натуры над простым натюрмортом «Этюд группы овощей» (акварель)	Каб.24 СОШ 6	Беседа
6.			Урок-проект	3	Родословное дерево «Моя семья» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Опрос, коллективная работа
7.			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Анималистический жанр. Работа с натуры «Наброски животных» (граф. материал)	Каб.24 СОШ 6	Беседа
8.			Интегрированный урок	3	Сюжетная композиция с архитектурными моментами «Мой любимый город»	Каб.24 СОШ 6	Опрос

					Нижекамск (А3, гуашь)		
9.			Интегрированный урок	3	Сюжетная композиция с архитектурными моментами «Мой любимый город» Нижекамск (А3, гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Опрос,
10.			Интегрированный урок	3	Сюжетная композиция с архитектурными моментами «Мой любимый город» Нижекамск (А3, гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
11.			Интегрированный урок	3	Сюжетная композиция с архитектурными моментами «Мой любимый город» Нижекамск (А3, гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
12			Изучение нового материала	3	Сквозное построение предметов «Натюрморт с книгой и вазой» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Опрос, практическая работа
13			Изучение нового материала	3	Сквозное построение предметов «Натюрморт с книгой и вазой» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Опрос, практическая работа
14			Изучение нового материала	3	Печатная графика «Монотипия»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
15			Интегрированный урок	3	Композиция по литературным произведениям «Мой любимый герой» (гуашь, А3)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
16			Интегрированный урок	3	Композиция по литературным произведениям «Мой любимый герой» (гуашь, А3)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
17			Интегрированный урок	3	Композиция по литературным произведениям «Мой любимый герой» (гуашь, А3)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
18			Интегрирован	3	Композиция по	Каб.24	Практиче

			ный урок		литературным произведениям «Мой любимый герой» (гуашь, А3)	СОШ 6	ская работа
19			Изучение нового материала	3	Понятие линейной перспективы. Перспектива в интерьере. «Моя комната (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
20			Изучение нового материала	3	Воздушная перспектива «Моя улица» (Акварель)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
21			Изучение нового материала	3	Рисунок в технике по-сырому. Метод алла-прима. Пейзаж «Закат» (акварель)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
22			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Зарисовка транспорта «Натюрморт с детскими игрушками (цветные карандаши)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
23			Изучение нового материала	3	Плакат. «Новогодний плакат» (ватман, гуашь, акварель, фломастер)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
24			Изучение нового материала	3	Плакат. «Новогодний плакат» (ватман, гуашь, акварель, фломастер)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
25			Изучение нового материала	3	Плакат. «Новогодний плакат» (ватман, гуашь, акварель, фломастер)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
26			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Плакат. «Новогодний плакат» (ватман, гуашь, акварель, фломастер)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
27			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Передача фактуры материалов гуашью. Натюрморт «Натюрморт с еловой веткой (Гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа

28		Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Передача фактуры материалов гуашью. Натюрморт «Натюрморт с еловой веткой (Гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
29		Комбинированный урок	3	Декоративно-прикладная работа «Новогодние игрушки»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
30		Комбинированный урок	3	Декоративно-прикладная работа «Новогодние игрушки»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
31		Изучение нового материала	3	Оформительская деятельность «Оформление выставок. Оформление работ в паспорту»	Каб.24 СОШ 6	Оформление выставки
32		Урок – игра	3	Новогодний праздник	Актный зал	Практическая работа
33		Изучение нового материала	3	Рисунок геометрических тел	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
34		Изучение нового материала	3	Рисунок геометрических тел	Каб.24 СОШ 6	Беседа
35		Интегрированный урок	3	Повторный инструктаж. Фигура человека в одежде «Национальный костюм»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
36		Интегрированный урок	3	Фигура человека в одежде «Национальный костюм»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
37		Интегрированный урок	3	Фигура человека в одежде «Национальный костюм»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
38		Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Натюрморт в смешанной технике (тушь, акварель) «Букет сухих цветов»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
39		Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Натюрморт в смешанной технике (тушь, акварель) «Букет сухих цветов»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа

40		Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Натюрморт в смешанной технике (тушь, акварель) «Букет сухих цветов»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
41		Изучение нового материала	3	Многофигурная сюжетная композиция «Армия вчера, сегодня, завтра (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
42		Изучение нового материала	3	Многофигурная сюжетная композиция «Армия вчера, сегодня, завтра (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
43		Изучение нового материала	3	Многофигурная сюжетная композиция «Армия вчера, сегодня, завтра (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
44		Изучение нового материала	3	Многофигурная сюжетная композиция «Армия вчера, сегодня, завтра (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
45		Изучение нового материала	3	Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись «Городецкие птицы. Городецкий конь»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
46		Изучение нового материала	3	Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись «Городецкие птицы. Городецкий конь»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
47		Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Декоративная роспись доски «Городецкие мотивы (роспись доски)	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
48		Урок	3	Декоративная	Каб.24	Мини-

			систематизации и закрепления пройденного материала		роспись доски «Городецкие мотивы (роспись доски)	СОШ 6	выставка
49			Изучение нового материала	3	Коллаж «Моя мечта»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
50			Изучение нового материала	3	Изучение нового материала	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
51			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Передача фактуры материала в рисунке. «Шляпа» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
52			Изучение нового материала	3	Техника пуантилизма «Натюрморт в технике пуантилизма»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
53			Изучение нового материала	3	Техника пуантилизма «Натюрморт в технике пуантилизма»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
54			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Метод Аля-прима в живописи «Этюд Ботинки»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
55			Комбинированный урок	3	Дизайн интерьера. Декоративная бутылка «Декоративная роспись бутылки»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
56			Комбинированный урок	3	Дизайн интерьера. Декоративная бутылка «Декоративная роспись бутылки»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
57			Изучение нового материала	3	Построение складок. «Этюд ткани»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
58			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Агитационный плакат «Нет наркотикам» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
59			Урок систематизации и закрепления	3	Агитационный плакат «Нет наркотикам» (материал по	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка

			пройденного материала		выбору)		
60			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Искусство писанки «Роспись яиц»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
61			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Искусство писанки «Роспись яиц»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
62			Изучение нового материала	3	Изображение стекла в живописи «Этюд вербы» (акварель)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
63			Изучение нового материала	3	Изображение стекла в живописи «Этюд вербы» (акварель)	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
64			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Этюд растительных форм «Этюд Одуванчики»	Каб.24 СОШ 6	Практическая работа
65			Пленэр.	3	Изображение растительных форм с натуры «Зарисовка группы деревьев»	Территория школы	Практическая работа
66			Пленэр	3	Изображение архитектурных форм «Этюд скамейки»	Парк Тукая	Практическая работа
67			Урок контроля ЗУН	3	Многopредметный натюрморт «Мир художника»	Каб.24 СОШ 6	оценка
68			Урок-экскурсия	3	Экскурсия с НДХШ-	НДХШ	Опрос
69			Урок-экскурсия	3	Экскурсия с НДХШ	НДХШ	Опрос
70			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Выставка работ обучающихся	Каб.24 СОШ 6	Выставка
71			Урок систематизации и закрепления пройденного материала	3	Выставка работ обучающихся	Каб.24 СОШ 6	Выставка

72		Итоговое занятие	3	Итоговое занятие	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
		ИТОГО	216ч.			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Дата занятия		Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция	3	Вводный инструктаж. Вводное занятие. ПТБ.	Каб.24 СОШ 6	Беседа
2.			Изучение нового материала	3	Зарисовка графическими материалами Натюрморт «Ваза с яблоками» (сепия)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
3.			Изучение нового материала	3	Масляная живопись «Объемный пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
4.			Изучение нового материала	3	Масляная живопись «Объемный пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
5.			Изучение нового материала	3	Масляная живопись «Объемный пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
6.			Изучение нового материала	3	Масляная живопись «Объемный пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
7.			Изучение нового материала	3	Зарисовка тушью Гипсовые формы	Каб.24 СОШ 6	Опрос
8.			Изучение нового материала	3	Зарисовка тушью Гипсовые формы	Каб.24 СОШ 6	Опрос
9.			Изучение нового материала	3	Зарисовка тушью Гипсовые формы	Каб.24 СОШ 6	Опрос
10.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Рекламный плакат «Детское объединение «Волшебная кисточка»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
11.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Рекламный плакат «Детское объединение «Волшебная кисточка»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
12.			Занятие	3	Рекламный	Каб.24	Мини-

			систематизации и закрепления пройденного материала		плакат «Детское объединение «Волшебная кисточка»	СОШ 6	выставка
13.			Изучение нового материала	3	Цветовые типы красоты «Портреты» на цветовой тип красоты	Каб.24 СОШ 6	Опрос
14.			Изучение нового материала	3	Цветовые типы красоты «Портреты» на цветовой тип красоты	Каб.24 СОШ 6	Опрос
15.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Объемный коллаж «Коллаж из различных материалов»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
16.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Объемный коллаж «Коллаж из различных материалов»	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
17.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фигура человека с натуры «Этюд фигуры человека с натуры»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
18.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт Натюрморт «Самовар» (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
19.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт Натюрморт «Самовар» (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
20.			Изучение нового материала	3	Стили одежды Автопортрет в любимом стиле	Каб.24 СОШ 6	Опрос, игра
21.			Изучение нового материала	3	Стили одежды Автопортрет в любимом стиле	Каб.24 СОШ 6	Контрольная работа
22.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Пейзаж масляными красками «Зимний пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
23.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Пейзаж масляными красками «Зимний пейзаж»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
24.			Занятие систематизации и закрепления	3	Пейзаж масляными красками	Каб.24 СОШ 6	Опрос

			пройденного материала		«Зимний пейзаж»		
25.			Изучение нового материала	3	Виды шрифтов «Шрифтовая композиция»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
26.			Изучение нового материала	3	Виды шрифтов «Шрифтовая композиция»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
27.			Изучение нового материала	3	Виды шрифтов «Шрифтовая композиция»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
28.			занятие –игра	3	Брейн-ринг «Загадочный новый год»	Актовый зал	Игра
29.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт Зарисовка «Бытовые предметы»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
30.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт Зарисовка «Бытовые предметы»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
31.			Комбинированный урок	3	Декоративно-прикладное творчество Пелмогорская роспись «Роспись расчески»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
32.			Комбинированный урок	3	Декоративно-прикладное творчество Пелмогорская роспись «Роспись расчески»	Каб.24 СОШ 6	Конкурс
33.			Изучение нового материала	3	Основы косметологии Уход за лицом	Каб.24 СОШ 6	Опрос
34.			Изучение нового материала	3	Макияж. Основные этапы	Каб.24 СОШ 6	Игра, контрольная работа
35.			Занятие -проект	3	Повторный инструктаж. Исторический жанр живописи. Проект «Зеркало истории» (гуашь)	Актовый зал	Практическая работа
36.			Занятие -проект	3	Исторический жанр живописи. Проект «Зеркало истории» (гуашь)	Актовый зал	Практическая работа
37.			Занятие -проект	3	Исторический жанр живописи.	Актовый зал	Практическая работа

					Проект «Зеркало истории» (гуашь)		работа
38.			Занятие -проект	3	Исторический жанр живописи. Проект «Зеркало истории» (гуашь)	Актный зал	Практическая работа
39.			Изучение нового материала	3	Декоративно-прикладное творчество. Хохлома «Основные элементы хохломской росписи»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
40.			Изучение нового материала	3	Декоративно-прикладное творчество. Хохлома «Основные элементы хохломской росписи»	Каб.24 СОШ 6	Опрос, конкурс на лучшую работу
41.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Роспись на дереве «Хохломская чашка»	Каб.24 СОШ 6	Опрос, конкурс на лучшую работу
42.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Роспись на дереве «Хохломская чашка»	Каб.24 СОШ 6	Опрос, конкурс на лучшую работу
43.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фигура человека с натуры «Этюд сидящей фигуры»	Каб.24 СОШ 6	Беседа
44.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фигура человека с натуры «Этюд сидящей фигуры»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
45.			Комбинированный урок	3	Модель «Деловая женщина»	Каб.24 СОШ 6	Опрос
46.			Изучение нового материала	3	Стили архитектуры с «Рисунок известного архитектурного сооружения»	Каб.24 СОШ 6	Беседа
47.			Изучение нового материала	3	Стили архитектуры с «Рисунок известного архитектурного	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа

					сооружения»		
48.			Изучение нового материала	3	Стили архитектуры с «Рисунок известного архитектурного сооружения»	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
49.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фантастическая композиция. «Вселенная полна загадок» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
50.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фантастическая композиция. «Вселенная полна загадок» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
51.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	«Вселенная полна загадок» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
52.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Фантастическая композиция. «Вселенная полна загадок» (материал по выбору)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
53.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Зарисовка интерьера «Зарисовка «Угол класса» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
54.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Зарисовка интерьера «Зарисовка «Угол класса» (простой карандаш)	Каб.24 СОШ 6	Творческая работа
55.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт в новом ракурсе (на полу) «Школьник» (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
56.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт в новом ракурсе (на полу) «Школьник» (гуашь)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
57.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Многопредметный натюрморт в новом ракурсе (на полу) «Школьник»	Каб.24 СОШ 6	Опрос

					(гуашь)		
58.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Растительные формы с натуры «Зарисовка букета цветов» (тушь)	Каб.24 СОШ 6	Опрос
59.			Пленэр	3	Городской пейзаж (пленэр) Этюд городского пейзажа (акварель)	Парк города	Творческая работа
60.			Пленэр	3	Архитектура города (с натуры) Зарисовка городской архитектуры	Парк города	Творческая работа
61.			Пленэр	3	Архитектура города (с натуры) Зарисовка городской архитектуры	Парк города	Творческая работа
62.			Занятие-экскурсия	3	Посещение выставки дипломных работ	НДХШ	Опрос
63.			Комбинированный урок	3	Оформление вывесок, надписей, работ	Каб.24 СОШ 6	Опрос
64.			Комбинированный урок	3	Оформление вывесок, надписей, работ	Каб.24 СОШ 6	Опрос
65.			Комбинированный урок	3	Оформление работ, выставок	Каб.24 СОШ 6	Выставка
66.			Комбинированный урок	3	Оформление работ, выставок	Каб.24 СОШ 6	Выставка
67.			Комбинированный урок	3	Индивидуальная работа	Каб.24 СОШ 6	Отчетная выставка
68.			Комбинированный урок	3	Индивидуальная работа	Каб.24 СОШ 6	Отчетная выставка
69.			Комбинированный урок	3	Индивидуальная работа	Каб.24 СОШ 6	Отчетная выставка
70.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Закрепление изученного материала	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
71.			Занятие систематизации и закрепления пройденного материала	3	Закрепление изученного материала	Каб.24 СОШ 6	Мини-выставка
72.			Итоговое занятие	3	Итоговое занятие.	Каб.24 СОШ 6	Беседа, зачет
			ИТОГО	216ч.			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя 4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины»

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – видео-поздравление для мам
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здорово – здорово!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест».
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних поздравлений
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканских конкурсах
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская

воспитание»	ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»